

CARMEN
Musica de Georges Bizet
Libretto de Henri Meilhac y Ludovic Halévy

SINOPSIS

Acto I

Una plaza en Sevilla. Pasan los soldados, pasan las chicas bonitas. Una mujer... Micaëla... pregunta por el cabo José. Los soldados la invitan a pasar el tiempo hasta que él regrese, pero ella promete regresar para el cambio de la guardia.

El silbato suena en la fábrica de cigarrillos. Carmen, una niña gitana, se demora en el camino al trabajo, desplegando sus encantos ahumados para una multitud de admiradores. Canta una habanera sobre la volubilidad del amor. "Si no me conoces", canta, "te amo. ¡Si te amo, mantente en guardia!" José no le presta atención. Ella le lanza una flor roja. Él la recoge.

Entra Micaëla, y él esconde la flor en su camisa. Ella le cuenta sobre la vida en casa y le entrega una carta de su madre, con el dinero que le ha enviado. José le promete a Micaëla su amor y su fe.

Se escuchan gritos desde la fábrica. Carmen ha acuchillado a otra cigarrera. Ella se niega a responder las preguntas del teniente Zúñiga sobre la pelea. José no tiene otro remedio más que arrestarla. A ella no le parece importarle. Pronto él le ha ayudado a escapar. José es arrestado.

Acto II

El club de Lillas Pastia. Carmen y sus amigas Frasquita y Mercédès cantan y bailan en la taberna. Entra el famoso torero Escamillo y brinda por la multitud. Carmen está impresionada, pero le dice al torero que está saliendo con alguien. Cuando se va, una multitud lo sigue.

La hora se hace tarde y Pastia cierra la taberna, dejando a los contrabandistas Dancaïre y Remendado para explicar su nuevo plan de negocios a las mujeres. Frasquita y Mercédès están dispuestas a partir de una vez, pero Carmen insiste en esperar a José, que debe haber sido liberado hoy. Sugieren convertirlo a su banda.

Entra José y Carmen lo pone celoso diciéndole que la obligan a bailar para Zúñiga y los demás oficiales. Ella comienza a bailar para él, pero pronto escucha el toque de corneta para regresar a su cuartel. Ella se burla de él por ceder a su deber y no al amor. Como prueba de su pasión, saca la flor que ella le arrojó. Carmen sigue enojada. Si realmente la amara, dice ella, abandonaría el ejército y se iría con ella y sus amigos.

Zúñiga entra en busca de Carmen y un celoso José se pelea con él. El grito de Carmen hace retroceder a la banda. Desarmen a los hombres, Zúñiga se va y ahora José no tiene más remedio que unirse a los contrabandistas y dirigirse hacia las montañas.

Acto III

Un paso rocoso en las montañas. Los contrabandistas disfrutan de los peligros de su misión. José extraña a su madre, su hogar y su honesta reputación, y Carmen lo reta a regresar. Él la amenaza: nunca se irá.

Ella dice que está en manos del Destino. Las otras chicas deciden jugar a las cartas para adivinar su suerte. Cada vez que Carmen baraja y reparte, ve el Nueve de Picas: Muerte. En manos del Destino.

Dancaïre los llama a sus puestos para llevar el próximo envío. Un guía ingresa al paso sin ser visto, llevando a Micaëla a donde podría encontrar a José. Ella reza por la fuerza para recuperar a su amada de las garras de esta otra mujer. Ahora Escamillo entra en busca de Carmen, y José lo reta a pelear. Carmen interviene para separar a los rivales. Escamillo invita a todos a su próxima pelea en Sevilla.

Entonces Remendado y Dancaïre encuentran a Micaëla escondida. Está encantada de ver a José y le ruega que vuelva a casa. Carmen secunda el consejo. Él dice que preferiría morir antes que dejarla, pero cuando Micaëla revela que su madre se está muriendo, él se la lleva. La voz de Escamillo se escucha a lo lejos.

Acto IV

La arena en Sevilla. La multitud celebra mientras la procesión del festival se acerca a la plaza de toros. Entra Escamillo con Carmen del brazo. Frasquita advierte a Carmen que José está cerca. Carmen lo espera tranquila.

José le ruega que deje al torero y comiencen una nueva vida juntos. Ella sabe que ha llegado su hora, dice, pero no se irá con José... diciendo que no lo ama. Él bloquea su camino. Ella le arroja su anillo. José la apuñala. Ella cae. La multitud sale de la arena. José se presenta para ser detenido.