

TRISTAN UND ISOLDE
Musica y Libretto de Richard Wagner

SINOPSIS

Acto I

La cubierta del barco de Tristán. Tristán lleva a la princesa irlandesa Isolda a Inglaterra como premio de la paz. Está destinada a casarse con el tío de Tristán, el rey Marke de Cornualles. Isolda está atormentada: Tristán mató a su esposo Morold en la batalla y luego volvió a ella disfrazado, con la esperanza de que usara sus artes curativas para sus heridas. En el momento en que ella lo reconoció y encontró la manera de matarlo, sus ojos se encontraron y ella se enamoró perdidamente. Ahora está amargamente resentida; Tristán la ha ignorado durante todo el viaje.

Ella envía a su sirviente, Brangäne, para ordenarle a Tristán que se presente ante ella. Tristán se niega. El escudero de Tristán, Kurwenal, se burla de las irlandesas con una canción de alabanza a Tristán. Isolda, furiosa, le recuerda a Brangäne la muerte de Morold, el disfraz de Tristán, sus poderes curativos, su antiguo deseo de venganza... y su desesperada pasión por Tristán. Ella le pide a Brangäne que prepare la poción de muerte de su madre.

Los marineros avistan tierra. Isolda insiste en que no acompañará a Tristan a tierra hasta que él se disculpe con ella. Él la saluda cortésmente, diciendo que había estado distante durante el viaje por respeto a la esposa de otro hombre. Ella le ofrece un brindis por la reconciliación, pero aún así le recuerda que el asesinato de Morold no ha sido vengado.

Sabiendo que ella tiene la intención de matarlos a ambos, toma la copa y bebe. Luego lo drena... y caen en los brazos del otro. Brangäne ha cambiado las bebidas y les ha dado una poción de amor. Ella separa a la pareja exultante justo a tiempo para que todos desembarquen.

Acto II

Los aposentos de Isolda, abiertos a los jardines del palacio del rey Marke. Brangäne escucha los cuernos de caza. Está segura de que Melot, el enemigo de Tristán, ha organizado la expedición no para cazar animales... sino para atrapar a Tristán e Isolda. Sin embargo, Isolda la insta a apagar la antorcha, dando la señal para que venga Tristán. Brangäne vuelve a advertirla de la traición de Melot. Finalmente, Isolda apaga ella misma la antorcha y envía a su sirviente a vigilar.

Entra Tristán. Los amantes, extasiados, desafían la llegada del alba y las advertencias de Brangäne. Dan la bienvenida al dulce olvido redentor de la noche, prometiendo su amor para siempre, incluso en la muerte.

Kurwenal entra corriendo, rogándole a Tristán que se salve. Los soldados del Rey rodean a los amantes, todavía encerrados en un loco abrazo. Tristan ayuda a ocultar a Isolda de la vista. El rey Marke está conmocionado. Fue idea de su sobrino más querido traer una novia a Marke, y ahora Tristan lo ha deshonrado.

Tristán no se defiende. Invita a Isolda a seguirlo a la tierra de la noche... de la muerte. ella acepta Tristán deja caer su espada y Melot le asesta un fuerte golpe a Tristán, pero no lo mata... prevenido solo por la mano de Marke.

Acto III

Un castillo en ruinas a lo largo de la costa de Bretaña. Tristán, gravemente herido, está de vuelta en su casa, Kareol. Kurwenal lo vigila. Al darse cuenta de que solo Isolda puede salvar a Tristán de la muerte, Kurwenal envió un barco por ella y ahora vela por Tristán. Un pastor se asoma por encima del muro para preguntar cómo le va a Tristán y promete tocar su triste melodía hasta que ve acercarse un barco.

Al sonido de una melodía más alegre, Tristán revive y pregunta dónde está. Lleno de alegría, Kurwenal le dice que se encuentra en su propio castillo. Tristán delira de amor y guerra, imagina que ve a Isolda acercándose a él. ¿Puede Kurwenal no ver el barco que se acerca? él pide.

El pastor anuncia la llegada de un segundo barco, con el Rey y sus hombres. Creyendo que han venido en busca de Isolda, Kurwenal y sus hombres atacan. Mata a Melot para vengar a su amigo, pero los hombres del rey lo apuñalan. Muere al lado de Tristán.

Brangäne entra corriendo. Ella había confesado haber dado la poción que hizo que los dos se enamoraran. El rey Marke los ha perdonado y solo ha venido a darle a Isolda su bendición.

Pero Isolda ya está lejos, perdida en la contemplación de su amado muerto. Ella se hunde sobre su cadáver en éxtasis, y se unen en la muerte.