

PELLÉAS Y MÉLISANDE
Musica y Libreto de Claude Debussy
Adaptado de la obra de Maurice Maeterlink

Fecha de Transmisión: 14 de agosto 2023

SINOPSIS

Acto I

El bosque.

Golaud, el nieto del rey Arkel, sigue a un jabalí salvaje cuando llega a un claro desconocido. Encuentra a una mujer joven, llorando. No puede explicar quién es o qué le ha pasado. Sólo recuerda su nombre: Mélisande. A regañadientes, ella lo sigue fuera del bosque oscuro.

El castillo. Seis meses despues.

El rey Arkel está envejeciendo y casi ciego. Había planeado casar a su nieto Golaud con una princesa para resolver una larga guerra. Pero la madre de Golaud, Geneviève, le lee una carta que Golaud le escribió a su hermano Pelléas. En la carta, Golaud confiesa que se ha casado con Mélisande. Teme que el rey no acepte su matrimonio y le pide a Pelléas que encienda la linterna del castillo si el rey está listo para honrar a la extraña como a su hija. Si no, escribe, nunca volverá. El rey acepta a regañadientes a aceptar el matrimonio.

Pelléas le dice al rey Arkel que quiere visitar a un amigo moribundo. El rey le recuerda a Pelléas que su propio padre está igual de enfermo y le aconseja que espere el regreso de su hermano con su esposa.

Fuera del Castillo.

Golaud y su novia han regresado. Geneviève le muestra a Mélisande los jardines, pero Mélisande está angustiada por la oscuridad del mundo en el que ahora habita.

Pelléas se une a ellos y ven un barco que se dirige a un mar oscuro y tormentoso. Cuando la reina los deja solos, Pelléas le dice a Mélisande que pronto emprenderá un largo viaje.

Acto II

Una fuente en el parque llamada El Pozo del Hombre Ciego.

Pelléas y Mélisande están en la fuente en un lugar denso y boscoso. Ella mira su reflejo en el agua. Inclínandose, su cabello cae. Entonces su anillo de bodas se desliza de sus dedos y se hunde en el agua... justo cuando el reloj marca las doce. Mélisande se pregunta en voz alta qué debería decirle a su marido. Pelléas responde: “La verdad”.

El Castillo.

Golaud yace herido: A la campanada de las doce... en el mismo momento en que el anillo cayó de la mano de Mélisande al agua... Golaud cayó de su caballo. Mélisande lo atiende. Pero ella le dice que no está contenta aquí y quiere irse. Cuando toma su mano, ve que falta el anillo. Está furioso. Ella dice que lo perdió en una cueva marina. Diciéndole que se lleve a Pelléas con ella, la envía a la noche a buscar el anillo.

La orilla del mar.

Pelléas lleva a Mélisande a una gruta en la costa, fingiendo buscar el anillo. Ven a tres mendigos barbudos durmiendo en la cueva. El lugar es acechado por la sombra de la muerte. Mélisande está asustada y se van rápidamente.

Acto III

El castillo.

Pelléas viene a despedirse, mientras Mélisande peina su larguísimo cabello. Mélisande saca la mano por la ventana para que la bese... pero al inclinarse se le cae el pelo. Pelléas lo acaricia. Golaud aparece y los regaña por comportarse como niños.

Golaud conduce a Pelléas a través de la bóveda subterránea del castillo. Una brisa de muerte sopla a través de las habitaciones, haciendo que ambos hombres se estremezcan. Afuera nuevamente, Golaud exige que Pelléas se mantenga alejado de Mélisande. Ahora que está esperando un hijo, Golaud teme que cualquier emoción pueda perturbarla.

Fuera de una ventana del castillo.

Golaud está interrogando a Yniold, su hijo pequeño de un matrimonio anterior. El niño dice inocentemente que ha visto juntos a Pelléas y Mélisande, pero que solo los ha visto besarse una vez.

Se enciende una luz y Golaud sostiene al niño junto a la ventana para espiarlo. Yniold dice que no están haciendo nada, ni siquiera hablando.

Acto IV

Una sala en el castillo.

Pelléas le dice a Mélisande que su padre se ha recuperado, por lo que finalmente se va. Él le pide que se reúna con él una vez más... en el pozo del hombre ciego en el parque... y ella accede.

El rey Arkel le dice a Mélisande que sabe que no ha sido feliz, pero espera que su juventud y belleza traigan una nueva era de alegría al castillo.

Golaud irrumpe enojado. La agarra del pelo y la tira al suelo. El rey Arkel está horrorizado... Mélisande grita que Golaud no debe amarla más.

Fuera de las puertas de castillo.

Aunque tenían la intención de despedirse, Mélisande y Pelléas se confiesan su amor.

Golaud los observa. Cuando se besan, mata a Pelléas, que no se defiende. Mélisande huye en la noche y Golaud la sigue.

Act V

Una sala en el castillo.

Después de dar a luz, Mélisande se relaja en la cama. Golaud está inconsolable en su remordimiento... se pregunta en voz alta si mató a su hermano sin motivo alguno.

Mélisande se despierta como de un sueño y Golaud corre hacia ella. Él le pide perdón, pero también exige saber si ella lo traicionó con Pelléas. Ella responde simplemente que amaba a Pelléas y niega que fueran culpables.

Arkel trae a la nueva hija de Mélisande, pero está demasiado débil para sostener al bebé. Solo ve tristeza en el rostro del bebé. Luego ella muere en silencio, y el rey Arkel se lleva a Golaud.