

EL ELIXIR DEL AMOR
MÚSICA DE GAETANO DONIZETTI
LIBRETO DE FELICE ROMANI
FECHA DE TRANSMISIÓN: 26 DE AGOSTO DE 2024

Conductor Roberto Kalb*

Director Stephen Lawless

Elenco

Adina Yaritza Véliz*

Nemorino Jonás Hoskins+

Belcore Lucas Sutliff+

Dulcamara Alfredo Daza*

Giannetta Cadie J. Bryan=*

Orquesta y Coro de la Ópera de Santa Fe
el **director musical** Harry Bicket; **Maestra de Coro** Susanne Sheston

*Debut en la Ópera de Santa Fe, ~ Debut en Estados Unidos, +Ex aprendiz de la Ópera de Santa Fe, =Cantante aprendiz actual de la Ópera de Santa Fe

SINOPSIS

Acto I

**Escenario: 1935,
un pueblo italiano**

Los aldeanos están terminando su jornada laboral. Adina, una maestra de escuela, lee la historia de Tristán e Isolda y la poción mágica de amor. Nemorino, un mecánico poco inteligente, observa desde la distancia, atento a cada palabra de Adina. Después de la lectura, se acerca a Adina y le confiesa su deseo por ella. Ella lo ahuyenta con palabras enérgicas (y hermosas) sobre la necesidad de ser voluble.

Llega un ejército itinerante, liderado por el sargento Belcore. Cuando descubre que Adina tiene la reputación de ser la mujer más bella y exitosa de la ciudad, se dedica a amarla. Adina parece impresionada con el sargento, lo que provoca una gran desesperación en Nemorino.

Llega el Gran Doctor Dulcamara cargando pastillas y pociones para todo tipo de auxilios. El suyo está promocionando su brebaje favorito, un elixir que lo cura todo.

Nemorino le pregunta en voz baja al Doctor si tiene la poción de amor de la reina Isolda. Absolutamente, le asegura Dulcamara, explicándole que es una poción que seguramente atraerá a las mujeres adúlteras. Pero el mecánico deberá esperar un día para que funcione. Sin que Nemorino lo sepa, Dulcamara no sabe quien es, y nunca ha oído hablar de Isolda, este brebaje es simplemente un vino barato, y el día de espera le dará al médico el momento perfecto para escapar.

Nemorino toma la “poción” y, gracias a un efecto placebo, se siente lo suficientemente seguro como para ignorar a Adina la próxima vez que la vea. A Adina le molesta su frialdad y accede a casarse con Belcore. Y cuando el sargento regresa al servicio, ella acepta casarse con él de inmediato. El desesperado Nemorino le ruega que espere un día más.

ACTO II

La boda de Adina

Adina se niega a firmar el contrato matrimonial hasta que llegue Nemorino. Nemorino, convencido del poder del elixir, le pide al doctor Dulcamara más cantidad de la deliciosa sustancia. Pero cuando Nemorino confiesa que no tiene dinero, el médico lo despide. El sargento Belcore pasa, desconcertado por el aplazamiento de la boda por parte de Adina. Cuando se entera de que Nemorino no tiene un centavo, sugiere que el mecánico enamorado se una a su ejército para obtener su bonificación de voluntariado. Nemorino acepta e inmediatamente lleva el dinero a Dulcamara para comprar otra botella.

Las chicas del pueblo se enteran de que el tío de Nemorino acaba de fallecer, dejándole una fortuna. Rodean al pobre mecánico. Al no haber oído la noticia de su buena suerte, asume que sus afectos son causados por el efecto del elixir.

Adina, sintiéndose responsable del alistamiento de Nemorino, pasa a los celos y la tristeza cuando lo ve rodeado de otras mujeres. El Dr. Dulcamara, comprometido con su estafa de ella, le ofrece el elixir, pero ella le asegura que puede recuperar a Nemorino por su cuenta.

En medio del caos, Nemorino nota una lágrima en la mejilla de Adina, seguramente una señal de un nuevo amor por él. Adina se acerca a Nemorino y le muestra que ha recomprado su contrato militar. Él finge no estar interesado hasta que ella finalmente le confiesa su amor. El sargento Belcore, al pasar, descubre a Adina y Nemorino juntos y se consuela proclamando que el mundo está lleno de mujeres que lo tendrán. Dulcamara aprovecha la oportunidad para promocionar su elixir mágico: la única sustancia en la tierra que puede convertir a los pobres en millonarios y brindarles el amor verdadero.