

MADAMA BUTTERFLY

ACT I: Benjamin Franklin Pinkerton, teniente de la Marina de los Estados Unidos, inspecciona su nueva casa, construida en una colina con vistas al puerto de Nagasaki. El casamentero Goro ha arreglado tanto la casa como el matrimonio de Pinkerton con la geisha Cio-Cio-San, también conocida como Madama Butterfly. El cónsul estadounidense Sharpless llega para la ceremonia y advierte a Pinkerton de que Butterfly es una mujer que se toma el matrimonio muy en serio; Pinkerton, en cambio, lo considera una especie de diversión, aunque está encantado con Butterfly. Ella llega con sus amigas y le comunica que ha renunciado a su religión por él. Cuando llegan los familiares de Butterfly comienza la ceremonia nupcial, que se ve interrumpida por su tío el Bonzo, quien la maldice por haber abandonado su fe. Los familiares se marchan dejando a Butterfly sola con Pinkerton. Al caer la noche, éstos cantan a su amor y entran lentamente en su nueva casa.

ACT II: Han pasado tres años. Pinkerton se marchó hace mucho tiempo y Suzuki, la criada de Butterfly, le ruega a ésta que olvide a su marido americano. Ella se niega, confiando en la promesa de regresar que Pinkerton le hizo. Sharpless y Goro intentan persuadirla, sin éxito, para que se case con el rico príncipe Yamadori. Sharpless empieza a leer una carta de Pinkerton en la que sugiere que quizá nunca vuelva pero Butterfly rechaza esa idea y le muestra a Sharpless a su hijo Trouble, engendrado por Pinkerton antes de su partida. Un cañonazo en el puerto anuncia la llegada de un barco extranjero que Butterfly reconoce como el Abraham Lincoln, el navío de Pinkerton. Ella y Suzuki cubren la casa de flores; Butterfly se pone su vestido de novia y, junto a Suzuki y Trouble, espera la llegada de su marido mientras el sol se pone.

ACT III: Butterfly ha pasado toda la noche en vela. Al amanecer, Suzuki la convence de que descanse. Llegan Sharpless y Pinkerton, y Suzuki descubre que la mujer que los acompaña es Kate, la esposa de Pinkerton. Sharpless explica a Suzuki que desean asegurar a Trouble una buena educación americana y reprende a Pinkerton por su falta de corazón. Pinkerton se despide con angustia del lugar que tanta felicidad le dio y se marcha incapaz de enfrentarse a su esposa japonesa. Entra Butterfly y, tras explicársele la situación, acepta entregar al niño si Pinkerton regresa en treinta minutos. Se despide por última vez de su hijo y toma la daga con la que su propio padre se hizo el hara-kiri. Se apuñala justo cuando Pinkerton regresa por su hijo.